

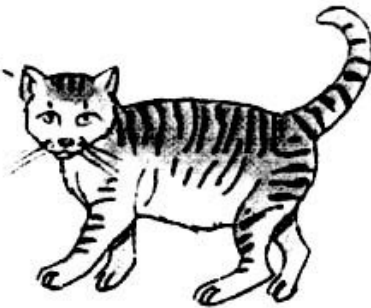
MODELOS MENTALES Y PENSAMIENTO SISTEMICO

EMILIO LATORRE ESTRADA

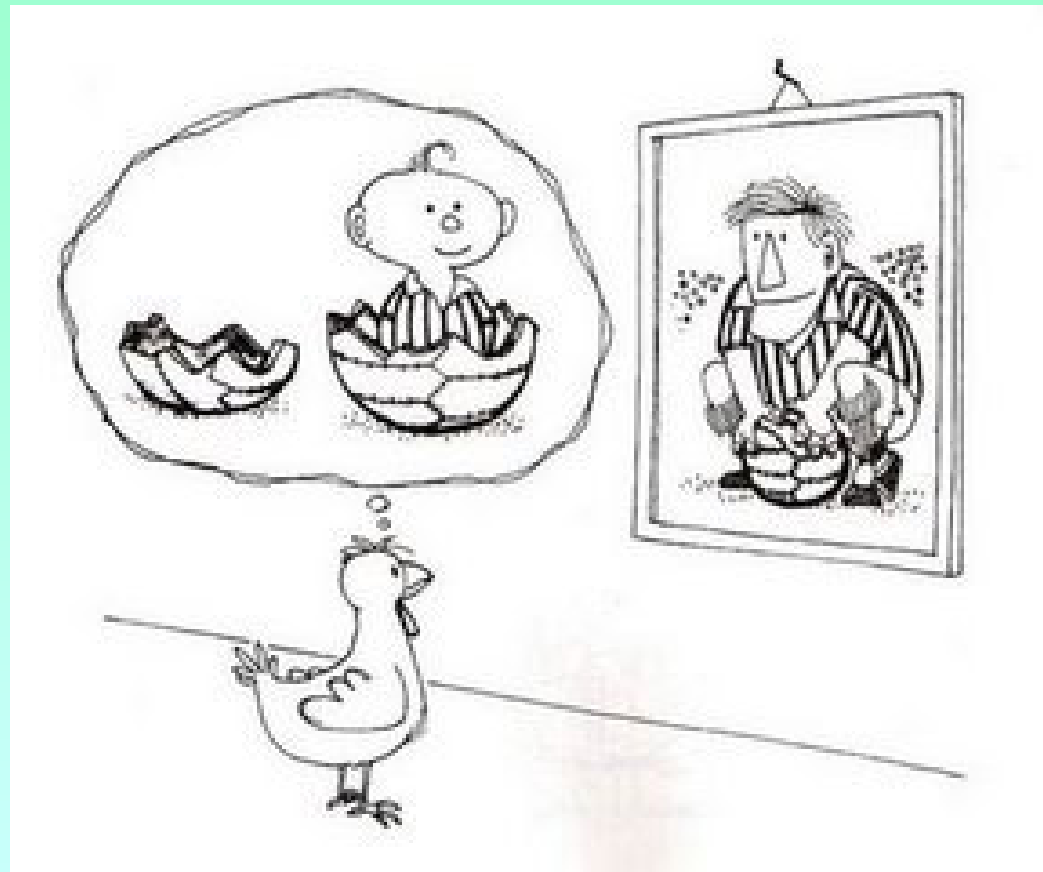
Cali, Agosto de 2010

¿QUÉ SON LOS MODELOS MENTALES?

- Nuestros modelos mentales son presuposiciones, estrategias, perspectivas, ideas fijas muy arraigadas en nosotros.
- Están en nuestra mente y dirigen nuestros actos, por eso son **mentales**



- Los construimos a partir de nuestra experiencia y por eso son **modelos**
- Son nuestras ideas generales que dan forma a nuestros pensamientos y actos y nos llevan a esperar determinados resultados





¿USTED QUE OPINA DE BOGOTA?





¿Las mujeres cocinan mejor que los hombres?



¿QUÉ SON LOS MODELOS MENTALES?

- Son las “teorías” que usamos y se basan principalmente en la observación y en el aprendizaje
- Son los mecanismos que han funcionado en el pasado y que, por lo tanto, esperamos que funcionen en el futuro

- Puede que no los mencionemos, pero **sí** que los practicamos
- Todo el mundo los tiene, están ahí, tanto si somos conscientes de ellos como si no
- Vemos el mundo a través de ellos

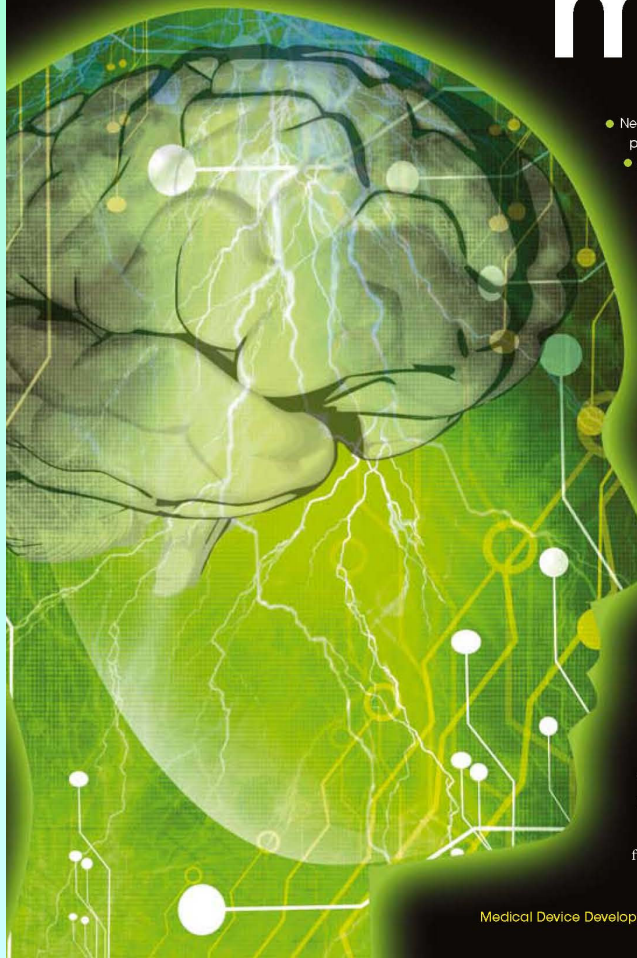
¿USTED QUE OPINA?

1. De los tramitadores del tránsito
2. De los exámenes del ICFES
3. De las entrevistas de trabajo
4. ¿Los hombres son mejores que las mujeres para las matemáticas?



A man/machine fusion may seem like pure fantasy, but an astonishing new breakthrough could lead to its reality. Steve Coomber talks to Dr. Justin C. Sanchez of the University of Florida Neuroprosthetics Research Group about how he and his team are aiming to get an electronic implant and the human brain working in harmony.

All in the mind



- Neural interfacing could change the way paralysis is managed.
- A human brain has roughly 100 billion neurons, and specific populations of neurons must be decoded to allow the interface to work.
- Prototypes are currently under development with a four-year research plan to provide an implantable, wireless neural recording system.

In 1960, scientists Manfred Clynes and Nathan Kline coined the term "cyborg" to describe a symbiosis of man and machine. Since then, the cyborg concept has largely remained the province of sci-fi movies. In the last five or so years, however, the synthesis of man and machine has taken a dramatic step closer to reality, as the work of biomedical engineers, such as Justin C. Sanchez, director of the University of Florida (UF) Neuroprosthetics Research Group, demonstrates.

"Many people around the world are trying to alleviate disabilities, or cure diseases of the nervous system," says Sanchez. "There are really two approaches to doing that: a biological approach – such as stem cell research, or what we are trying to do – use engineering principles. So we are trying to design some kind of engineering system that can directly interlink with the nervous system in a functional, meaningful way."

¿QUÉ SON LOS MODELOS MENTALES?

- Es difícil examinar nuestros modelos mentales; pero examinando lo que hacemos y cómo reaccionamos podemos localizar nuestros prejuicios y deducir los supuestos que influyen en nuestras experiencias
- Podemos cambiar nuestros modelos mentales



¿CÓMO CREAMOS NUESTROS MODELOS MENTALES?

Elaboramos los modelos mentales a partir de las costumbres sociales, de la cultura y de las ideas de adultos importantes para nosotros durante la infancia.

Después seguimos formándolos y manteniéndolos, según nuestra experiencia en la vida, de cuatro formas:

1. Por eliminación
2. Por Construcción
3. Por Distorsión
4. Por Generalización

LOS MODELOS MENTALES COMO SISTEMA

- ¿Para qué los modelos mentales?
- Nos interesa tener un conjunto de modelos mentales que sean realistas y útiles y nos aporten bienestar y felicidad para nosotros mismos y los demás, en la mayor medida posible

- ¿Cómo podemos examinar nuestro sistema de creencias y remodelarlo?
- Hay que examinar nuestros modelos con imparcialidad, contemplándolos como un sistema y eligiendo los que queremos adoptar, en lugar de aferrarnos sin más a los que ya tenemos

Referencias

- O'Connor, Joseph y McDermott, Ian.
Introducción al Pensamiento Sistémico.
Urano, Barcelona, 1998.